

# BIJLAGEN

## De Rotterdamse Nachtcultuur Een mooie toekomst?



*Publieksonderzoek over uitgaan in Rotterdam voor, tijdens en na de pandemie*

1. "295 wensen voor de toekomst van de Rotterdamse nacht"
2. Vragenlijst

## 295 wensen voor de toekomst van de Rotterdamse nacht

1	Meer vrijheid voor de ondernemers
2	Goede (betaalbare) nachtelijke bereikbaarheid met het OV, meer clusteren of een oplossing tegen de spreiding. Als je nu ergens heengaat en het bevalt je niet is het lastig om nog naar een andere plek te gaan. Meer vergunningen uitgeven. Zorgen voor een veiliger gevoel in de binnenstad (verlichte looproutes bijv.). Rotterdam binnenstad is uitgestorven 's avonds (betere functiemix). Imago van gemeente in het Rotterdamse horecabeleid: wanneer iemand in een uitgaansgebied woont en klaagt over geluidsoverlast wordt een hele zaak gesloten. Regels gaan boven de kernwaarden van Rotterdam: openheid, daadkracht en rauwheid.
3	Ik hoop dat Rotterdam in de toekomst de meest vooraanstaande dancescene van Europa krijgt. Nog boven Berlijn, Praag of Bristol
4	Innovatie, misschien de clubs eerder open meer entertainment. Andere concepten die jonge mensen aanspreken waar alcohol niet centraal staat.
5	Meer divers aanbod, meer comedy, meer verschillende nachtclubs, meer keuze op een avond, gezellige sfeer op straat,
6	Op een avond meerdere soorten feesten van verschillende genres, zodat iedereen dezelfde avond uit kan en niet een week moet wachten tot t volgende feest
7	Ondernemers die al lange tijd bijdragen aan de aantrekkelijkheid van de stad en bepaalde gebieden belonen. Door bijvoorbeeld te helpen met het vinden van nieuwe plekken.
8	Meer de oude industrie en gebouwen in de stad met het nachtleven combineren
9	Meer experimenteren met innovatieve manieren van het uitgaan. Om zo ook voor nog meer diversiteit te kunnen zorgen
10	Een veilige haven zijn voor iedereen
11	Meer ruimte voor makers / ondernemers vanuit de Gemeente zonder inhoudelijke bemoeienis. Laat Rotterdammers zelf met ideeën aan de slag gaan en help ze om het te realiseren, in termen van vergunning, financiën en ruimte. Het is er nu wel maar het is weinig en het is allemaal zo fragiel. De Gemeente moet het meer stimuleren, lange termijn perspectief bieden, omarm het en wees er trots op. Al het andere over wat het dan inhoudelijk moet zijn, groter, innovatiever, spannender - dat volgt dan vanzelf.
12	Een breder aanbod qua clubs/barretjes met daarmee ook een breder aanbod aan muziek. Meer evenementen s'avonds laat, art-shows in een club etc.
13	Veilige omgeving
14	Meer ruimte voor innovativiteit zodat Rotterdamse ondernemers nog meer de ruimte krijgen om te experimenteren, zoals bijvoorbeeld in M4H goed werkt. Geef ze de ruimte om leegstaande panden te gebruiken, experimenteer met tijdelijke vergunningen en sta wat meer evenementen toe op de niet standaard plekken
15	Meer gebruik maken van de mooie panden die we hebben. Meer gebruik maken van het rauwe Rotterdam.
16	Meer vernieuwende concepten en meer uitgaansgelegenheden clusteren.
17	Dat iedereen geaccepteerd wordt om wie hij/zij is
18	Meer clubs. Vind het nog steeds zonde dat ferrodome niks is geworden.
19	Meer T3kno
20	meer verschillende concepten, diverse muziekstijlen, meer clubs
21	Ik wil graag dat Rotterdam een hardere stijlen club toevoegt. Denk hierbij aan: Hardstyle, Rawstyle en Hardcore.
22	Zoals je een food hall hebt ook de nachtclubs bijvoorbeeld samenvoegen.
23	Geef ondernemers de ruimte om te creëren. Er zijn veel ondernemers die mooie ideeën hebben, maar worden beperkt door de gemeente. De ondernemers die zo graag willen creëren voelen precies aan wat de stad nodig heeft en zij kunnen dat verwezenlijken
24	Meer samenwerken tussen clubs en de gemeente, meer veilige plekken om de nacht te beleven, meer aandacht en respect naar de nacht cultuur
25	Meer bij elkaar zetten en minder verspreiden
26	Variatie toevoegen. In clubs, concepten. Maak het aantrekkelijk voor Rotterdam en omgeving. Meer locaties en niet alles dicht gooien. Rotterdam staat al op de kaart. we moeten laten zien dat Amsterdam niet uitgaand valhalla is maar Rotterdam even cool is. Wij kunnen het ook! Samen staan we sterker. Dus samenwerkingen zijn heel belangrijk tussen meerdere partijen. Een front vormen en geloven in de toekomst.
27	De nachten van motel mozaïek vind ik altijd erg innoverend! Een nacht door de stad is als een wandeling door het museum (maar dan zonder regels), elke hoek van de straat een nieuwe verassing. Een goed bandje , een pianist die met een synthesizer z'n nieuwe kunsten toont, dope visuals ga zo maar door.
28	Waar je veilig kunt stappen en alle clubs toegankelijk zijn voor iedereen. Je hebt veel beveiliging die provoceert ik vind dat het meest vervelend in Rotterdam
29	Meer clubs!!!!!!
30	Meer clubs waar alleen hiphop/ rap/ r&b word gedraaid voor 21+ doelgroep. En dan wel op een vernieuwde manier, geen villa Thalia achtige zaak
31	Verskillende plekken, voor ieder wat wils. Gezelligheid en openheid. Met vrienden meer nieuwe vrienden kunnen ontmoeten. Samen loslaten van bijvoorbeeld de werkweek.
32	Dat het ondernemers makkelijker wordt gemaakt om gewoon iets uit te proberen. Als er ergens een braak stuk of leeg pand zit, dat iemand daar (tijdelijk) iets mag opzetten. Juist die mogelijkheid zal ervoor zorgen dat niet alles op elkaar gaat lijken (biedt mogelijkheid voor innovatie). Zonder de bureaucratisch rompslomp.
33	Meer focus om waar Rotterdam vroeger bekend om stond. Meer ruimte voor lokaal talent en organisaties in de elektronische muziek scène om dingen te organiseren.
34	Clubs voor iedereen toegankelijk maken. Niet dat je alleen een speciale club hebt voor 1 doelgroep.
35	Meer aanbod, meer 24-uursvergunningen, meer rauwheid. Ik denk dat Rotterdam heel veel potentie heeft om een groot aantal toeristen te trekken met het nachtleven en een epicentrum te maken van het uitgaansleven, a la Berlijn. Genoeg mensen en locaties die hieraan mee willen werken, nu de gemeente nog!
36	Meer verschillende soorten plekken wel dichterbij elkaar is fijn
37	Een ideale wereldstad (wat Rotterdam volgens mij steeds meer aan het worden is) hoort elke dag een net zo bruisend nacht leven te hebben als overdag.
38	Alles dicht bij elkaar, kroegentocht
39	Veiligheid
40	Meer techno clubs
41	Goed luisteren naar de behoeftes van de jongeren. Ik denk dat mijn ideaal is om meer goeie keuzes te hebben om heen te gaan. Nu zijn mijn opties al snel op
42	Mijn ideaal beeld ziet er als volgt uit; ik kan op de dag zelf beslissen waar ik die avond zin in heb. Er zijn zeker wel 2 a 3 verschillende gelegenheden waar ik naartoe kan en wat dan ook echt vernieuwend en/ of verschillend van elkaar is. Denk aan een heel goed feestje tot in de latere uurtjes, een nieuwe club met vernieuwend concept of juist een relaxed avondje met een bandje dat optreedt in een barretje. Wat moet de stad doen: nachtvergunningen, verschillende culturen samen laten komen aan de hand van muziek, juist clubs op verschillende plekken in de stad.
43	In het weekend de metro tijden aansluiten op het nachtleven om dit in de ochtend te vermijden.
44	Ik denk dat er meer uitbundige nachtconcepten bij moeten komen zodat er meer aanbod is.
45	Een nachtleven waar iedereen welkom is, niemand gediscrimineerd wordt en waar je je veilig je kontje kunt pieren zonder dat je ongevraagd aangeraakt wordt.
46	Meer mogelijkheden voor diverse groepen en langer in de nacht
47	Meer nachtvergunningen, beter omgaan met klachten over geluidsoverlast (als een iemand constant klaagt dan niet de zaak sluiten bijvoorbeeld. Moet wel gegrond zijn en niet door een zeikerd) en de politie en toezicht moet chillen en minder racistisch zijn bij uitgaanspubliek.
48	Meer clubs, langere feesten(af en toe), meer plek voor kleine ondernemers en ook die kleine ondernemers meer subsidiëren!
49	Overall altijd gratis water in glazen verplicht
50	dat er plekken zijn waar je gewoon lekker kan dansen zonder dat er een evenement voor nodig is, dat er na 2 uur nog genoeg clubs open zijn om te feesten
51	Alle nachtclubs centraal zodat het makkelijker is om naar een andere club te gaan
52	Meer rooftop bars en D&K weer open, daarnaast meer terreinen zoals Keilewerf/Weelde en meer stadsfeesten
53	Voor iedere doelgroep een plek waar diegene zich vertrouwd en veilig voelt. Een omgeving waarin de evenementen en de mensen divers zijn en je zoals altijd van te voren weet waar je aan toe bent.

54	Laat weelde niet falliet gaan!!! Zorg dat keile blijft staan! Steun het nachtleven, de kroegen, clubs, de mensen die het voor ons waar maken. Zorg dat het er nog is als we dalijk weer mogen, dat iedereen weer kan dansen waar hij/zij/die/hun zich thuis voelt en dat daarna iedereen ook weer veilig naar huis kan fietsen ongeacht wel geslacht je bent of hoe je er uit ziet! (En dan het liefst wat later dan voorheen pls).
55	Meer clubs, meer grote feesten. Minder techno, meer dubstep!
56	Verschillende type clubs dicht bij elkaar. Zodat je kan kiezen wat je wilt maar ook nog kan switchen. Meer ruimte aan ondernemers bieden voor nieuwe ideeën in de nacht.
57	De cafe's hebben behoefte aan een langere nacht vergunning, dit zorgt vaak voor meer gezelligheid en een bruisender nachtleven
58	Meer clubs met verschillende stijlen en meer gecentreerd bij elkaar. Mocht je nu naar buiten gaan bij een club is er niks meer te beleven.
59	Ik hoop dat de stad sowieso de clubs blijft behouden die er zijn, maar ik denk dat er nog veel meer toegevoegd kan worden qua concepten en uitgaansgelegenheden. Ik denk dat Rotterdam veel mooie en geschikte locaties heeft om nieuwe uitgaansgelegenheden van te maken en hier nieuwe concepten aan te hangen.
60	Uitgaand gelegenheden in het centrum behouden. Het plan van de gemeente is nu alles verplaatsen naar zuid en west waardoor je een heel leeg centrum krijgt en een klote eind moet fietsen
61	Er zijn weinig clubs waar echt altijd goede muziek wordt gedraaid. Er moeten meer clubs komen die zich echt differentiëren
62	Meer verschillende soorten evenementen en initiatieven, of het nu muziek is, kunst of discussie panels mbt maatschappelijke of culturele onderwerpen. Ook vind ik dat het nu lastiger is(in vergelijking met een paar jaar geleden) voor nieuwkomers of jonge organisaties om voet aan de grond te krijgen in Rotterdam door gedoe met vergunningen, late reacties en doordat gevestigde organisaties/locaties geen risico's meer willen nemen of lopen. Als stad is Rotterdam de afgelopen jaren hard gegroeid maar het nachtleven is gestagneerd en vind ik zelfs achteruit gegaan.
63	Minder agressie, neem een voorbeeld aan Brabant (Eindhoven, Breda)
64	Een investeerdersfonds voor nachtcultuur met interactieve relaties met eigenaren, influencers en sleutelfiguren (de artiesten) van de stad. Een standpunt waarbij we aantonen dat politiek en nachtelijke economie heel goed samen gaan. Rotterdam heeft net als Berlijn en Amsterdam al een identiteit en staat open voor invloeden van buiten de stad...Waarom trekken we dat gedeelte ook niet even aan....maar dan in onze nachtcultuur ;)
65	Meer veiligheid en een vaste en bekende code woord voor als je onveilig voelt dat je die naar het horeca personeel of mensen om je heen kan gaan
66	Meer levendigheid en meer gebundeld
67	Rotterdam is een plek waar iedereen, ongeacht afkomst/gender/leeftijd/etniciteit/seksualiteit kan stappen. En waar ook voldoende plekken zijn waar al die verschillende
68	We moeten naar meer clubs met diverse programmering, waar jezelf kunnen zijn centraal staat. Zoiets als Toffler is cool, maar het is niet leuk dat je daar tussen allemaal doorgesnoven 50+ers staat zodra je langs de bewaking komt die ook niet lief is. Zelfde geldt voor maassilo en factory 12, hoe kun je een club runnen waarbij je de bewaking met schijnwerpers de zaal in laat schijnen opzoek naar drugsgebruikers? Hoe kun je daar jezelf zijn? En als we zo'n kunstzinnige stad zijn, waarom is het aanbod interessante clubs en ervaringen zo compleet missend? We hebben tig musea, en zodra het 5 uur is gaat alles dicht. 's Avonds hebben we niks, en de enige club die we hadden die nog enigszins kon opwassen tegen Amsterdam (BAR) hebben we gesloten omdat we de stekker uit hun nieuwe bouwproject trokken, lang nadat er deals waren gesloten en investeringen waren gedaan. Niet alleen zonde, gewoon beschamend. Hoe kan het dat Amsterdam een stad is waar zoveel meer mag en kan en ondanks de elitairheid van hun inwoners er daar een BETER uitgaansklimaat is dan in ons Rotterdam, waar we met allerlei etniciteiten samen wonen en leven, veelal in harmonie? Hoe kan dat, Rotterdam? Als je daadkracht en lef wilt laten zien, geef dan eens een 24 uren vergunning, of stop met de war on drugs. Houdt je eens bezig met wat het publiek wil, dat is pas lef tonen.
69	De keuze uit uitgaansgelegenheden is sterk gedaald, vooral kwa clubs. De nacht cultuur heeft nooit het begrip gekregen, dat het verdient. Meer vrijheid voor ondernemers om nieuwe initiatieven te bedenken. Het leven is al zwaar genoeg, laat de jongere generaties feesten, het is de enige afleiding die we hebben
70	Veiligheid staat voor mij voorop. Ik wil ongestoord kunnen genieten van een leuke avond uit. Verder heb ik niet per se op of aanmerkingen, ik vermaak me altijd super als ik uitga in Rotterdam.
71	Dat alle barren gewoon tot laat openkunnen zodat je niet steeds hoeft te verschuiven
72	Meer keus. Ruimere openingstijden. Meer buiten mogelijkheden zoals bijvoorbeeld Weelde. Meer plek om te dansen
73	Veel meer kleine plekjes die zich richten op hun doelgroep. Minder grote commerciële plekken. Ook meer locaties. Uitbreiden in hoeken van Rotterdam.
74	O.a. BAR een nieuwe plek geven & meer 24 uren vergunningen
75	Op iets meer plekken wat vernieuwendere clubs/podia.
76	Meer verschillende soorten nachtclubs, voor Corona was het vooral techno en top40. Hiphop, hardcore of underground techno zou nice zijn!
77	Het Rotterdamse nachtleven zit niet ver van ideaal af, echter denk ik dat op veel plekken hetzelfde soort muziek en daardoor ook de mensen die daarbij horen. Hierdoor ontstaan verschillende reputaties die soms (niet) waar zijn. Het nachtleven mag van mij betreft iets samenhangender worden
78	Meer diversiteit in het nachtleven. De creativiteit en vernieuwing is er uit. Meer clubs (de enige club lijkt Annabel). Meer acceptatie van verschillende mensen met verschillende voorkeuren en achtergronden. Meer plekken waar men kan samenkomen om de stad te ontdekken. Plekken waar normaliter voorbijgelopen wordt.
79	Diversiteit in alle clubs/bars, veiligheid in de zin van dat iedereen zichzelf kan en mag zijn. Ook zijn er vaak feestgangers die naar mijn mening te laat of niet een club uit worden gehoord wegens discriminatie, ruzie schoppen, meiden lastigvallen etc.
80	Betere spreiding en bereikbaarheid van het nachtleven. Meer aandacht voor kleinere nachtlocaties om zo de vele nichemarkten te bedienen. Een veilige uitgaanscultuur voor alle identiteiten in de Rotterdamse maatschappij. Ondersteunen van Rotterdamse begrippen én nieuwe namen en organisaties. Meer openbare inspraak van de Rotterdammer op het cultuurbeleid.
81	De stad moet meer openstaan voor initiatieven in de stad waarvan blijkt dat mensen er graag naartoe gaan. Zoals BAR bijvoorbeeld. Het is onderdeel van wat Rotterdam, Rotterdam maakt. Een wereldstad in Nederland. Maar het nachtleven blijft achter of wordt kleiner gemaakt met de week (voor Corona). Nu er ruimte is om na te denken over hoe het beter kan, doordat alles dicht is, kan Rotterdam juist plekken creëren die voor Nachtcultuur bedoelt zijn.
82	Idealiter zou het Rotterdamse nachtleven een stuk dynamischer moeten zijn. Ik denk dat het daarbij enorm belangrijk is dat er constant beweging en verandering is. Denk hierbij aan de ruimte geven aan tijdelijke plannen voor een aantal jaar in panden die binnen een aantal jaar een ander doel zullen krijgen. Daarnaast moet er beter nagedacht worden over expliciete plekken voor nachtcultuur binnen bestemmingsplannen van de stad. Het logischer indelen van 24 urenvergunningen is ook een must, wat doet een koffietent met een 24 urenvergunning??? Geef mensen met kennis de ruimte om te experimenteren, mensen als een Kris van Bar. Zorg ervoor dat je talent niet verliest aan andere steden, zoals amsterdam en berlijn. Zorg ervoor dat het nachtleven daadwerkelijk een uithangbord wordt voor Rotterdam in plaats van een vloek.
83	Weer samen de hort op en voor elk wat wils. Vrijmibo locaties en plekken op elke dag van de week (mamibo/dimibo/...)
84	De veiligheid moet verbeterd worden; er moet meer dichtbij elkaar liggen; er moet meer aandacht zijn voor veilig omgaan met alcohol/drugs
85	Meer clubs en vergunning zodat ze het hele weekend open kunnen blijven. Daarnaast meer grote even locaties
86	Voor ieder wat wils, meer techno; Meer clusteren; Het mag ook wat extravaganter
87	Mijn ideaalbeeld is dat ik onafhankelijk met wie ik ben (vriendinnen/vrienden/collega's) spontaan kan kiezen waar ik heenga en me in elke situatie op me gemak voel, op welk tijdstip en met wie ik dan ben ook. In mijn ideaalbeeld ben ik trots op een nachtcultuur die zich inzet voor circulariteit en duurzaamheid en (plastic)afval e.d. creatief aanpakt. Mijn ideale nachtcultuur verbindt: mensen, muziek en maatschappelijke vraagstukken.
88	Meer experiment, meer kansen voor jonge creatievelingen, een betrokken gemeente, meer diversiteit en openheid.
89	Muziek en veiligheid voor iedereen
90	Er moeten meer clubs bij van de grootte transportbedrijf/toffler. Op die manier is er meer ruimte voor innovatie. Ook zullen we het na de corona hard nodig hebben.
91	Het openbaar vervoer meer inzetten in de nacht/vroege ochtend.
92	Meer kroegen bij elkaar en afschaffen entree prijs
93	Meer gezellige kroegen om te dansen
94	Meer aanbod en maak het minder moeilijk voor de ondernemers.

95	Bij de deur moet er niet gekeken worden naar uiterlijk om te bepalen of iemand binnen mag komen of niet.
96	Meerdere clubs, meerdere 24h clubs en cafés tot later open. Er moet meer podium komen voor extravagantere concepten en meer subsidie om kwaliteit op te bouwen. Grootser kunnen denken en werken.
97	Geen/lage entree kosten in Breda kan het ook waarom hier niet
98	Er moeten meer plekken bij elkaar zijn als het gaat over horeca en vooral clubs. Nu is het vaak zo dat je nog een heel stuk moet lopen en dat is ook niet prettig. Zijn veel mensen die je aanspreken als je een meisje bent, dit zorgt voor een onveilig gevoel. Daarnaast mogen er wel meer plekken komen om te dansen veel plekken is het meer om te zitten of ze gaan vroeg dicht waardoor dit niet mogelijk is.
99	Meer aandacht voor veiligheid van vrouwen. meer beveiliging in clubs die de boel in de gaten houden. Meer politie op straat. of een lady's only club waar je niet telkens word lastiggevalen door mannen!
100	Veel diversiteit en respect! En liefde en lekker kleurrijk en fijn en good vibes !!!!!
101	meer clubs, meer verschillende clubs
102	Het zou leuk zijn als er wat meer clubs komen met "alternatieve" muziek zoals Perron en dat deze plekken langer open kunnen blijven.
103	Het is nu dat elke keer als iets loopt het na een paar jaar weer weg moet. Perron, Bar en ik vrees voor Weelde. Rotterdam zou hier ruimte voor moeten maken, de nacht is een uitlaatklep voor heel veel mensen in de regio. En maakt dat je in contact komt met dingen die voor jou vreemd kunnen zijn op een vriendelijke manier. Dus zorg voor veiligheid, geef kansen voor experimenteren en verdedig en behoud wat succesvol is. Het zou veel doen op de lange termijn als het gaat om diversiteit, cultuur en samenhang van mensen in de stad.
104	Meer vrouwvriendelijke clubs, vrijheid van expressie en meer vergunningen
105	De stad moet toegankelijkheid creëren voor alle doelgroepen en de veiligheid daar bij blijven waarborgen. Een goed voorbeeld hiervan zijn bijvoorbeeld echte bruine cafés. Hiernaast moet de warme sfeer behouden blijven!
106	Meer aanbod
107	Meer clubs openen, verschillende soorten eettentjes die tot snachts open blijven (dus niet alleen maar kapsalon of McDonalds kunnen eten) etc.
108	Meer verschillende stijlen danscafés
109	Meer meer meer
110	Ik vind dat het nachtleven wel wat diverser mag worden dat er bijvoorbeeld meer cafe's met een vergunning zijn om na 4uur nog open te mogen blijven. En dat er langer in bepaalde gebieden alcohol gedronken mag worden buiten op het terras dan 2uur. Verder vind ik het jammer dat er veel plekken verdwijnen die juist de underground sfeer gaven aan het nachtleven. Dit mis ik nu een beetje.
111	Meer veiligheid, zodat vrouwen ongerust een leuke avond kunnen hebben.
112	Het nachtleven moet worden gezien als een belangrijk onderdeel van zijn of haar leven, zoals de kerk dat is/kan zijn voor gelovigen. Het frustrert mij enorm dat dit totaal niet wordt gezien door overheden en autoriteiten. Ik wil dat erkent wordt dat het van levensbelang is voor een groot aantal mensen en dat het een grote bijdrage levert aan de persoonlijke ontwikkeling van mensen. Erkenning is in mijn optiek zeer belangrijk
113	Meer clubs, in de sfeer als Bar vooral heel veel meer. Die sfeer daar was toch wat anders dan de andere techno clubs in Rotterdam. Ze hadden een speelhal en elke woensdag een karaoke avond, mis die club daardoor heel erg. Meer alternatieven barren ook
114	Meer clubs en cafes tot later open zijn en meer verschillend clubs dicht bij elkaar zodat afwisseling geen reistijd kost. Diversiteit
115	Veilig uit kunnen gaan
116	Veel meer ruimte en mogelijkheden bieden voor de nacht. De nachtcultuur als waardige toevoeging zien van rdamse stadscultuur, want dat verdient de nacht en alle mensen die er werken, leven, liefhebben, zorgen en dansen.
117	Clustering van horeca maakt vaak een gezellige sfeer, mits dat niet resulteert in concentratie van doorgesnoven mafklappers en agressief gedrag natuurlijk. Hoe kun je met open ruimtes/looppaden daar vorm aan geven? Lijkt me boeiend.
118	Gemeente moet meer inspelen op het nachtleven, torgankelijk maken en faciliteren voor de bezoekers en organisatoren
119	Een plek als bar, met verschillend muziekaanbod, heel open en accepteerend, vernieuwend in programmering en een heel divers publiek. Naast avondjes uit je bol gaan kan je er ook geregeld (of overdag) komen chillen
120	Iets meer veiligheid op de straat. Voel me nooit op me gemak als ik om 5 uur alleen ( als vrouw zijnde ) moet wachten op de metro oid. Gaan hierdoor vaak met de auto, maar (goedkope) parkeergelegenen zijn er niet in de omgeving van stadhuisplein
121	Meer kleinere podia met live-muziek
122	Meer verschillende clubs en feesten.
123	Meer veiligheid
124	Koester en support alternatieve / niet commerciële initiatieven!
125	Meer inclusiviteit
126	Meer aanbod
127	De huidige ondernemers meer ruimte geven om hun dromen te volgen (innovatieve en divers) om hiermee een aanbod te creëren voor iedereen. En daarmee de totale keuze van clubs vergroot kan worden. Waardoor het aanbod voor de consument groter word.
128	Meer uitgaansstrips, dus meer café's of clubs op 1 plek. Diversiteit: iedereen is welkom zolang ieder zich aan de regels houdt. Meer aankleding in clubs in decoratie, zit hoekjes, gezellige plekjes.
129	Minder geweld en meer vrolijkheid
130	Rauwer, meer diversiteit
131	Openere en diverse nachtcultuur zoals in Berlijn. Clubs langer open, meer buitenlocaties en bars waar je elkaar op straat kunt ontmoeten
132	Veel meer reggae/dub evenementen. De bezoeker van deze genre muziek maken gewn overlast en het is er altijd relaxed.
133	Meer aanbod in techno
134	Rotterdam heeft het afgelopen decennium wat mij betreft een bloei doorgemaakt qua clubs en dansgelegenheden wat mij betreft. Het zou zonden zijn om dit dood te laten gaan in lockdown situaties. Ik denk dat de gemeente actief moet kijken hoe dit wel open kan.
135	Genieten, jezelf zijn, één voelen
136	De stad moet ruimte bieden voor nachtleven. De gemeente moet een langetermijnvisie hebben die dit waarborgt, en een betrouwbare partner worden voor ondernemers. Zodat zij het beton kleur kunnen geven.
137	Meer clubs en dicht bij elkaar, verschillende muziekstijlen zodat dezelfde doelgroepen meer bij elkaar komen en de studenten ook wat vaker uitgaan in de stad. Want die verbergen zich altijd in hun eigen kroeg van de vereniging. In andere steden zijn ze overal in de stad te bekennen omdat de sfeer daar gezelliger is. Dat komt omdat de clubs daar meer bij elkaar zitten. Zo ontstaat er een leuker, beter uitgaansleven! Ik heb vaak meegemaakt dat ik in De witte aap cocktails drink, dronken word en uiteindelijk toe ben aan een andere kroeg. Als we besluiten om naar Vibes te gaan, zijn we 10 minuten onderweg en ben je alweer nuchter als je daar aankomt. En dan ook nog een lange rij! Niet handig.
138	Het ov op het algemeen langer open houden
139	Gezellig, bruisend en wisselend in aanbod binnen een bepaalde regio.
140	Ik wil gewoon elk willekeurig weekend de stad in kunnen gaan en een toffe avond beleven, in plaats van in weer de zoveelste club te belanden waar weer (saaie) techno word gedraaid. Dat moet best kunnen in Rotterdam.
141	Meer diversiteit
142	Gewoon van alles meer. Meer aanbod, meer openheid meer diversiteit. Rotterdam loopt voor zo'n grote stad zijnde best achter vergeleken met bv Amsterdam. Ook door de weeks meer aanbod zou leuk zijn. Ik werk in de horeca dus uitgaan in t weekend zit er voor mij niet in en dit hebben veel mensen!
143	Meer veiligheid bieden, zodat je na een avondje stappen met een gerust gevoel naar huis kan gaan.

144	Breder aanbod voor alle generaties
145	Meer diversiteit en bereikbaarheid van sommige clubs
146	plekken met meer uitgaan bij elkaar, zoals nu bij het Schieblock was. Horeca en nachtplekken de ruimte geven, vernieuwing en experiment en tijdelijkheid toestaan.
147	Meer kleine kroegjes waar je na een borrel kan belanden
148	Vrijere plekken creëren waar iedereen thuis is. In het uitgaansleven van Amsterdam of Berlijn gaat jong en oud en mensen uit verschillende groepen vaak samen uit. Hier trekt een bepaalde plek erg één doelgroep aan. Is jammer
149	Meer verschillende clubs die verschillende elektronische muzieksoorten aanbieden waarbij er meer wordt geëxperimenteerd met verschillende concepten in het centering van de stad.
150	De gemeente wakker schudden!!! Er word gehandeld alsof de creatieve industrie een bijzaak is terwijl het de bouwsteen is van de samenleving! Naast muzikanten en ondernemers, word het volk van Rotterdam zelf in een hok gestopt(thuis) en we moeten het maar slikken. Sociale interactie is een basis behoefte en geen luxe!!!
151	Meer wat ze tijdens carnaval werd gedaan (ik denk dat het tijdens carnaval was tenminste ) maar was op 1 avond dat er een dj bij Weena aan het draaien en was en dat was echt ziek. Het moest van mij echt langer duren. Evenement in de open lucht vind ik altijd het leukste
152	Meer nachtvergunningen, meer techno en drum&bass, veiligheid op straat verbeteren in de nacht
153	Minder gevaar, onzure situaties
154	Meer alternatieve dance muziek zoals dnb, hardtek, of vage Nightcore feestjes
155	Ook een cluster in het centrum zoals Schieblock hebben, niet alleen west; Erkennen dat één nachtcultuur niet bestaat (stadhuisplein is niet voor iedereen); Latere sluitingstijden; Maak het makkelijker om iets te ondernemen; Erken dat het echt belangrijk is voor mensen op sociaal en persoonlijk gebied
156	Meer plekken waar verschillende muziekstijlen worden gedraaid en een gemeente die het nachtleven omarmt en als iets goeds voor de stad ziet, ipv een gemeente die het als slecht beschouwd
157	Heel veel dingen tot laat open zoals bijv etens zaken etc
158	mijn ideaalbeeld is: dat uiteindelijk we natuurlijk weer uit kunnen gaan. Ik hou van low key uitgaan, spontaniteit, random situaties en herbruikbare bekertjes :)
159	Mogelijkheden om iets te beginnen en als dit niet werkt kijken of je andere de kans kan geven
160	Nachtlevens vind ik een belangrijk onderdeel voor een levendige aantrekkelijke stad, sociale cohesie, vrijheid, talentontwikkeling, inspiratie en creativiteit. Een broedplaats voor culturele zelfontplooiing, ontspanning, vriendschap en plezier. Zonder nacht geen dag is een belangrijk standpunt waar ik mij de komende jaren mee bezig zal houden. Naar mijn mening moeten de positieve kanten en kansen van het nachtleven uitgelicht en gedeeld worden met zowel gemeente als inwoner. De nacht verbindt en helpt bij het oplossen van maatschappelijke vraagstukken. Erkenning voor het belang van het nachtleven is daarom erg belangrijk. Alleen dan kunnen we werken aan een toekomstperspectief en de branche overeind houden. Verder zou ik in Rotterdam meer 24 uren vergunningen willen zien. Ook het samenbrengen van verschillende clubs op dezelfde plek (Schieblock) lijkt mij een goed begin voor in de toekomst. Breng het samen zodat er bepaalde gebieden vrij komen voor de creatieve sector.
161	Er moeten autovrije zones komen, promenades, boulevards, waar cafe's en clubs geclusterd zijn. Zoals dat op toeristische hotspots in het buitenland is.
162	VIP weg halen zodat er minder onderscheid is
163	Een bruisend en progressief nachtleven waar ieder zijn plek kan vinden. Rotterdam moet goed blijven luisteren naar nieuwe ideeën concepten. Maar het allerbelangrijkste is: dansen, plezier maken, mensen ontmoeten en zorgeloos uit je dak kunnen gaan.
164	Grotere muziekhallen met diversere muzieksoorten (techno). Wat in mijn ogen innovatief zou zijn, is dat er een grote muziekhall gebouwd wordt waar elke week, met andere muzieksoorten, een festival/feest is. Week 1: techno; Week 2: hardcore; Week 3: '70s / '80s; Week 4: enz. ; Week 5: techno. En zo weer het riedeltje af
165	Grotere cafe's.
166	Heel veel nieuwe clubs openen!!!
167	Meer extreme muziekstijlen, meer clubs/venues gericht op counterculture.
168	Meer veiligheid, en meer latin clubs aangezien reggaeton tegenwoordig een van de grootste muziekgenres is geworden!
169	Iets meer maatschappelijke bewustheid, er moeten iets meer autoriteiten aanwezig zijn in de nacht in Rotterdam.
170	Een betere bereikbaarheid voor mensen die van buitenaf komen (niet in Rdam wonen). Meer plekken waar je in het nachtleven kan komen onder de 21 jaar. Meer duurzaamheid en MVO.
171	Niet teveel mee veranderen aan alle ontwikkelingen maar ook juist lekker Rotterdams blijven
172	Gescheiden. Niet iedereen is bedoeld voor hetzelfde feest. Wees steng (en eerlijk) met deurbeleid en zorg dat je binnen een fijne sfeer hebt. Geen vriendjespolitiek en vooral MINDER RNB/hitjes (gadverdamme)
173	Meer gelegenheid voor clubs/ cafes met nachtvergunning
174	Meer evenementen als 'de geheime tuin'. Waar kinderen en ouderen samen komen. We kunnen genieten van de natuur. Kunst en cultuur. Savonds feest met djs. Meer vergunningen afgeven Voor jonge ondernemers. Die zijn het meest experimenteel en vriendelijk. Hoe groter het event, hoe commercieler, hoe minder ik het leuk vindt!
175	wat interessanter concepten bedenken en mooiere clubs maken, zoals ook in grotere steden in het buitenland vaak al beschikbaar is (parijs, londen, barcelona, etc)
176	Minder 24uurs vergunningen voor shoarmazaken en meer voor clubs. Een nieuwe club waar community, vertrouwen, inclusiviteit, anonimiteit, vrijheid en veiligheid hoog in het vaandel staan. Een ideale plek voor een mens om zich te ontplooiën op sociaal en inhoudelijk niveau, beschermd van de strikte structuren van het alledaagse leven.
177	Opener, meer samenwerking tussen clubs en programmering
178	Meer feestjes tot laat
179	De stad mag meer vrije plekken hebben die blijvend zijn
180	Schieblock cluster kan hechter, Annabel, Poing, Transport en zelfs Perron zouden veel meer met elkaar moeten doen (REC fest als voorbeeld) Betere community building door lokale artiesten vaker een podium te bieden in dit soort locaties. Meer clusters in de binnenstad. Clubs mogen meer safe havens worden voor vrouwen, ook meer vrouwen die feesten/evenementen organiseren. Meer kansen bieden aan lokale jonge organizers met goeie ideeën..
181	los laten van overdadige regulatie, prijzen laag houden, meer vette lokaties, meer kunstenaars en creatief ondernemers steunen in hun eigengereide plannen
182	Meer aanbod en een bruisend nachtleven
183	Meer 24/7 vergunningen aan horeca en winkeliers geven
184	Veel diversiteit in het aanbod, veel nachtevenementen en meer plekken die tot laat open mogen zijn.
185	Rotterdam is heel all round. Ik zou niet weten hoe ze hierin kunnen verbeteren
186	Een uitgebreider en diverser aanbod aan (elektronische) muziekfeesten. Ik mis bijvoorbeeld een paar inmiddels uitgestorven gothic-, drum&bass- en dubstepfeesten.
187	Meerdere dingen dichterbij elkaar, beter bereikbaar maken, zoals een bartender die nu verdwijnt uit het centrum zulke concepten zijn leuk
188	Meer techno feesten
189	24 uren vergunningen aanbieden, meer diversiteit qua clubs creëren. Feestliefhebbers niet meer limiteren in hun passie voor de muziek.
190	toegankelijkheid, ov of iets, ik kan vaak alleen met taxi naar huis of gewoon lang lopen.
191	Verduurzamen (geen plastic bekertjes of rietjes meer, wegwerpplastic weg), meer inclusiviteit & ook plekken waar geen alcohol of drugs geschonken worden die laat open blijven.
192	Meer Reggae/Dub Soundsystem sessions op verschillende plekken in de stad ipv alleen Club Worm
193	De gemeente zou de teugels meer moeten laten vieren, zodat de creativiteit van organisatoren meer tot uiting komt. Op dit moment lijkt het dat de gemeente het nachtleven niet steunt, mede door een uitspraak van de burgemeester, die veel alcohol verkopen in een kleine ruimte niet meer van deze tijd vind (wat eigenlijk de gehele uitgaansscene is). Kortom: meer begrip, meer steun, dan kan het na het coronatijdperk nog gezelliger worden dan het al was.
194	Rotterdam moet blijven zoals zij is en was.
195	De veiligheid, innovatieve clubs en lagere entree kosten.

196	Mijn ideale beeld is dat iedereen overal toegelaten wordt tenzij je te dronken bent en je jezelf niet kan gedragen
197	een veilige omgeving!!!!!! is het allerbelangrijkste
198	Meer clubs die meer mogen
199	De stad moet meer vergunningen uitdelen, er was voor corona al niks meer en na gaat het uitgestorven zijn. Al die oude witte mannen bij de gemeente moeten niet zo zuur doen en in zien dat omdat hun niet uit gaan het niet betekend dat niemand moet uit gaan. Van club eigenaars en feest organisators wil ik meer verantwoordelijkheid zien om de boel inclusiever en diverser te maken. En veiligheid of course
200	Veel live muziek in kleine clubs en festivals
201	meer clubs openen op geclusterde locaties in panden die karakter uitstralen
202	Clubs langer openhouden, toch wel wat meer techno feesten, verschillende soorten clubs dichterbij elkaar en net als Breda intree gratis
203	Meer clubs als munch, groot, goeie vibe en muziek,
204	veiliger maken.
205	Een plek waar een club het langer dan een jaar volhoudt omdat de gemeente ook echt geeft om de jeugd
206	1 Niet alleen dansen maar ook überhaupt een serieuze 24-uurs stad. 2 Het serieus nemen van de urban scene als volwaardige culturele uiting en niet weg laten zetten door elitair BAR-volk (drugs) als commercieel. 3. Veiligheid, ook in de alternatieve clubs, vrouwen worden ook in het 'oh zo inclusieve' BAR lastig gevallen en ook daar discrimineert de deurheer. 4. Wisselende sluitingstijden: in 020 hebben ze 11 12 1, 2 3 4 5 6 en ongelimiteerd als opties. Hier alleen 11, 2 en ongelimiteerd. Raar.. 5. Bestempeld de Schiedamsedijk, Weena en Boompjes voor horeca en maak het autovrij. Optiefen met die autos uit het centrum.
207	Meer diversiteit in muziek; Clubs langer open; Rauwer; Plek voor jonge amateur artiesten
208	S'avonds naar een evenement gaan, de tijd van mn leven hebben en daarna met het OV naar huis. Het minpunt wat ik heb is dat het ov op de (zondag)ochtend vaak niet rijdt, dit zou voor mij een grote verbeterpunt zijn.
209	Ondernemers meer steunen, genoeg creatieve mensen, plekken voor tijdelijke clubs, nachtvergunningen zodat ondernemers vrij zijn
210	Een goeie gayclub zoals Gay Palace vroeger zou een goede zijn. Bonaparte en de Keerweer zijn gewoon heel klein. Met de nieuwe regels mbt rookbeleid en gokkasten hoor ik van veel ouderen dat ze niet meer echt een plekkie hebben. Iets wat daar meer op kan cateren zou leuk zijn. Een nieuw oude bruine kroeg concept.
211	Ik vind dat Rotterdam het opzich goed doet, mag wel meer gelet worden op veiligheid
212	Meer ruimte voor experiment, nachtlevens/clubs meer erkenning en stabiliteit: stoppen met sluiten/sloop(plannen) van belangrijke locaties (zoals bijv. Schieblock), meer mogelijkheden mbt vergunningen en sluitingstijden, meer spreiding door heel Rotterdam
213	Dat iedereen ten alle tijden zichzelf kan zijn en dat er voor iedereen aanbod is.
214	Meer 24-uursvergunningen. Meer oplossingen zoeken om dit mogelijk te maken
215	Meer cafes die tot laat door kunnen gaan, metro sws langer laten rijden (of bobbus bij beurs :)
216	Meer aanbod op toffe plekken. Meer hiphop/r&b!
217	Een duidelijk beleid creëren. het verschil zichtbaar maken tussen nacht horeca en nachtcultuur. Stoppen met het criminaliseren van 'uitgaan', niet alleen de focus hebben op de negatieve kanten maar vooral de positieve kanten laten zien en helpen ontwikkelen. Jonge partijen stimuleren om zich te ontwikkelen, Subsidie voor experimenten, veel meer durf!
218	Meer clubs waardoor meer diversiteit in feestjes mogelijk is. Niet alleen maar denken aan kantoren maar ook aan de (nacht)cultuur. Vergunningen tot later, zeker op plekken als Weelde.
219	Veiligheid
220	Meer straten vol met cafe's en clubs in plaats van alles zo verdeeld over de stad zodat iedereen die uitgaat zich meer verbonden voelt en elkaar leert kennen en zo de stad meer een dorpsgevoel geeft op de best mogelijke manier.
221	Meer vrijheid/medewerking vanuit de gemeente bieden voor eigenaren van clubs/evenementen zodat er geen clubs onnodig sluiten en er eventueel nieuwe clubs met een nachtvergunning geopend kunnen worden.
222	Misschien wat meer techno clubs/cafes
223	Meer doen met de nachtclubs en cafes dat ze langer open blijven of er meer bij komen. Ook is het denk ik wel van belang om vernieuwende concepten toe te voegen om na de Corona veel mensen te kunnen trekken.
224	Dat er rekening gehouden wordt met OV als er een groot evenement in Maassilo is geweest
225	Meer plekken die goed bereikbaar zijn, en meer verschillende feesten
226	Beleid wat door de N8W8 aangedragen wordt serieus nemen. Informeren over wat de nacht mensen brengt naast gewoon een feestje of drugs gebruiken, want zo door de bocht is het niet. De potentie van andere steden zijn goed naar voren gekomen doordat het een bruisend nachtleven heeft denk aan Londen, Berlijn en ook Amsterdam. Het mag veel vrijer. Geen clubs meer zoals Bar die gesloten worden en Partij voor volksgeluk in Mw4Haven moet er komen, meer van dat soort initiatieven! Vrijheid en het overlaten aan de ondernemers van de stad, dan komen we er wel.
227	Ik denk dat er voor iedereen genoeg aanbod moet zijn. Het nachtleven is erg gefocust op de doelgroep tussen 18 en 30, maar dat betekent niet dat andere groepen geen behoefte hebben aan nachtlevens. Voor 40+ zijn Cafe's vaak geschikter, maar niet iedereen vindt dit leuk. Ook denk ik dat er ruimte is voor nieuwe innoverende initiatieven.
228	Met name meer clubs. Ik vind op dit moment het Weelde en Keilecafe de grootste aanwinsten voor Rotterdam, maar deze zijn beide buiten. We moeten dit aanbod ook weer naar binnen verplaatsen en in de binnenstad.
229	Veiliger
230	De stad moet met vernieuwde dingen aankomen, zodat het Rotterdamse nachtleven niet weggaat.
231	Dichterbij elkaar, veiliger, meer toezicht op straat en vrouw-vriendelijker
232	Nog meer clusteren van uitgaansgelegenheden. Metro in het weekend de hele nacht door laten rijden
233	Ik mis in Rotterdam nog wel een beetje een club die er echt uitspringt voor mij, maar misschien heb ik er gewoon nog niet genoeg bezocht
234	Meer mogelijkheden voor optredens. Meer ruimte voor lokaal talent (dj's / muzikanten/ bands). Meer ruimte voor latere optredens.
235	Een grote toko faciliteren ala Parkzicht van vroeger. Lijkt mij wel ziek.
236	er moet meer aanbod komen voor verschillende doeleinde. dus minder algemene clubs maar meer clubs die gespecialiseerd zijn in een doelgroep.
237	Betere sluitingstijden en meer locaties
238	Rotterdam mist een club zoals De School (R.I.P.) een plek waar iedereen kan zijn wie je bent. Zo'n club met een 24 hr vergunning is een absolute meerwaarde voor het
239	Geclusterd en divers nachtlevens
240	Infrastructuur gericht op fietsen, niet op auto's. Merwehaven mag zich meer richten op nachtlevens, er zijn weinig bewoners die er last van zouden kunnen hebben. Investeer in Zuid op een zelfde manier als wat er met de Witte de With gedaan is.
241	De gemeente moet het vergunningenstelsel op de schop gooien. Er zijn veel 24-uursvergunningen die toekomen aan allerlei eetzaken. Dat slaat nergens op. Ook moet er meer variatie in vergunningen komen qua openingstijden.
242	Meer vergunningen voor de nacht, particuliere organisatoren in staat stellen iets buiten te organiseren
243	De stad zou mee moeten denken met de nachtondernemers, ipv tegenwerken
244	Meer clubs/ bars, meer vergunningen, meer diversiteit in muziek stijlen
245	Een soort strip zoals in Albufeira is een mooie droom van mij om te hebben haha!! Op een klein oppervlakte een aantal nacht clubs. Diversiteit vind ik ook erg belangrijk dit zie ik bijvoorbeeld veel terug bij super disco. Dit zou bij meerdere clubs van toepassing moeten zijn bijvoorbeeld VIP of MUNCH
246	Vernieuwende kroegen
247	Meer nachtvergunningen, nacht zien als iets essentieels voor de stad

248	Meer vrijheid voor de makers, openbaar vervoer aan laten sluiten op evenementen en de Rotterdamse mentaliteit doorvoeren in de beleidsvorming. Wat je nu vooral merkt is terughoudendheid, het zou tof zijn als dit kan veranderen in durven doen en durven experimenteren/falen. In o.a. Duitsland (RAW-Gelände, Odonien, Void) heeft dit tot supertoffe concepten geleid met meer dan enkel vermaak als doel.
249	Meer clubs, meer jonge mensen,
250	Een groot uitgaansgebied creëren waar meerdere verschillende clubs/café zijn met allerlei verschillende soorten muziek
251	De stad is op de goede weg. Voor mij zijn eerder genoemde punten slechts kleine kanttekening. Ik vind het Rotterdamse uitgaansleven geweldig, en velen met mij!
252	Meer nachtvergunningen, meer nieuwe plekken
253	Veel unieke evenementen met verschillende settings. (Van beanbags tot doolhoven) Meer originele live artiesten, kunst installaties, workshops en interactieve, informatieve lectures. Het nachtleven uitbreiden tot iets geest verrijkends ipv het supporten van de oppervlakkige hookup cultuur
254	In mijn ideaalbeeld, wordt het M4H-gebied in Rotterdam-West de nieuwe hotspot van de stad. Hier is genoeg plek voor nacht- en daghoreca. Daarnaast kunnen er studenten wonen, maar daar moet het bij blijven. Het moet DE creatieve broedplaats van de stad worden en blijven en dit kan alleen verpest worden, door het bouwen van woontorens voor yuppen. Daarnaast zouden er op Rotterdam-Zuid veel meer nachtvergunningen moeten worden verleend. Dit stadsdeel mist levendigheid. En naar mijn mening kan dit worden verholpen door creatieve ondernemers een plek te geven en hun de ruimte geven om iets tofs neer te zetten. Decentraliseer het nachtleven!
255	het is een groot onderdeel van de Rotterdamse cultuur als je het mij vraagt. dat zou gekoesterd moeten worden. stel dat alle clubs failliet zijn straks, dan komen er pas veel illegale onveilige en oncontroleerbare feesten. en dat is iets wat voorkomen moet worden.
256	Veilig en gezellig. Iedereen met elkaar.
257	op het moment zijn er zo weinig queer friendly clubs en kan ik op maar weinig plekken me echt veilig voelen, ik zou in het bestuur van clubs dus meer diversiteit en inclusie willen zien. ook is de club cultuur in Rotterdam voor mn gevoel enorm gedomineerd door mannen en dat wil ik ook zien veranderen, zodat jonge meisjes niet dezelfde nare ervaringen hoeven te hebben & zich veilig kunnen voelen op de dansvloer
258	Een veilige uitgaansomgeving met een diversiteit aan uitgaansmogelijkheden, die makkelijk te bereiken zijn met het OV waarbij ik naar huis kan wanneer ik wil i.p.v. dat ik uren moet wachten op een uber moet nemen.
259	Niks veranderen, gewoon zo doorgaan!
260	Goede mix van vertrouwde clubs/café's en vernieuwende initiatieven. Jezelf kunnen blijven, en mensen kunnen ontmoeten.
261	Meer techno clubs en die niet plaatsen tussen bars en cafes
262	Vooral meer uitgebreid en minder streng. Er zijn nauwelijks gelegenheden waar je tot langer dan 3 a 4 uur snachts kunt blijven. Daarnaast zijn er zat toffe locaties waar (eventueel pop-up concept) café's/bars geopend kunnen worden. Zoals bijv langs de Maas, in Het Park etc. De Witte de With autovrij en vol met terrassen. Rotterdam heeft dit ZO nodig! Vroeger leek Nederland (en Rdam) voorop te lopen qua nachtcultuur, maar er wordt nu een hoop tegen gehouden door de gemeente en overheid. Zo onwijs zonde, Rotterdam is een van de tofste steden van Europa. Willen we dat zo houden, moet de nachtcultuur met de tijd mee.
263	Niet alleen meer aanbod (kwantiteit), maar ook de kwaliteit ophogen. Dus meer innovatie toevoegen. Niet wéér een standaard kroeg met top 40 muziek waar iedereen alleen maar bier besteld, maar ook nog een goeie cocktailbar erbij (zoals Spikizi en Dr) en uitgaan met meer verrassingselementen (zoals Now&Wow lang geleden)
264	Sowieso veiliger rest is goed
265	sociale binding, iedereen is welkom en niemand zou zich onveilig moeten hoeven voelen (heb ik zelf geen last van maar heb dit wel vaker gehoord)
266	Meer vergunningen voor nacht horeca/clubs met flexibele openingstijden niet geclusterd op een plek maar verspreid door de stad.
267	Normaal doen, we zijn lekker op weg! Er is tegenwoordig voldoende bewustwording voor alle maatschappelijke thema's, dit gaat hoe dan ook geïntegreerd worden. Paar nieuwe gebieden erbij waar samenkomsten mogelijk zijn, de JUISTE creatievelingen scouten, niet dezelfde personen die we altijd al zien, en zien waar het geen gaat. De toekomst voorspellen heeft nog nooit zin gehad. Zo zie je maar..
268	Ook in de nacht mogen we oms gedragen als een stad!
269	ik zie liever een breder aanbod aan 'kleine' horecagelegenheden dan dat alle kleine ondernemers verdwijnen en alleen de grote spelers overblijven. Mijn ideaalbeeld is dat ik mijn vrienden weer kan zien in een omgeving die stimulerend is voor sociaal contact, ook met vreemden. Daarnaast hoop ik binnenkort weer mijn favoriete clubs te kunnen bezoeken, hopelijk zijn ze dan niet overgenomen door yuppen om er een kantoor ruimte van te maken
270	Het moet je verrassen. De ruimte moet gecreëerd worden dat je zomaar ergens binnen stapt en je een hele leuke avond tegemoet gaat en er veel te ontdekken is
271	Beter handhaven voor de veiligheid
272	Samenwerken. Groter durven denken. Feesten op gekke locaties. Internationaal georiënteerd. Kweekvijver voor talenten. MEER rebels.
273	Grotere kluisjes in de Maassilo (vast ook andere venues), ben het proppen van m'n spullen en eigenlijk amper wat mee kunnen nemen meer dan zat.
274	Een ruim aanbod van verschillende stijlen met verschillende mensen. Je wordt nu teveel naar iets gedreven en leert maar moeilijk andere stijlen en daardoor andere mensen kennen. Het verbreden van je eigen kijk blijft hierdoor minimaal. Als je verschillende mensen leert kennen leer je ook verschillende motieven, normen & waarden en achtergronden kennen.
275	Plekken die écht Rotterdams zijn uitgaansgelegenheden zetten of meer toegankelijker maken, zoals het Nhow hotel voor drankjes/feesten.
276	Voor ieder wat leuks. Open mic's / podia voor muzikanten. Meer live muziek. Meer kleine intieme clubs voor de niche muzikliefhebbers / makers. Een leuk en fijne sfeer voor iedereen.
277	Meer plekken om te bezoeken en meer diversiteit.
278	Iets groots organiseren
279	Minimaal één poppodium openen
280	Meer zoals den haag
281	Ik kijk er ontzettend naar uit om weer te raven in de Maassilo. Dat was al perfect hoe het was. Denk alleen dat de rookruimte niet moet verdwijnen. Je laat toch geen hele zaal blauwbekken in de winter?
282	Rechtvaardige beveiligers
283	Chique nachtclubs nemen het allemaal over terwijl het soms gewoon heerlijk is om een biertje te drinken in een kroeg waar je later op de avond kunt gaan dansen. Breda
284	Het moet een inclusieve stad worden waar alles kan
285	Meer veiligheid op straat na het stappen, bushaltes/taxi plekken minder afgelegen. Meer nacht vergunningen, stimuleren van de sector. Doe dit op een paar plekken in clusters om overlast te beperken (op plekken met veel studentenwoningen).
286	Meer 40+ feesten
287	Onderscheiden van andere steden. De mentaliteit en de kracht van Rotterdam laten zien.
288	Clubs en kroegen over kunnen lopen
289	De stad zou wel meer diverse clubs/nachtaanbod mogen hebben met verschillende programma's. I.p.v. dat jonge ondernemers gedwongen worden buiten de stad initiatieven te beginnen moet dit in het centrum gesteund worden door de gemeente.
290	Maak het divers op plekken, wijs plekken aan waar meerder gelegenheden kunnen ontwikkelen als het nodig is wat verder uit de stad. Clusters zullen meer aandacht trekken dan een enkele tent. Geef ruimte aan creativiteit en biedt clubs toekomst perspectief in geval van slagen.
291	Mogelijkheid tot (en begeleiding bij) eigen programmering. Inbreng in bands, dj's, thema's enz. Experimenteren.
292	Door het afgeven van meer 24-uurs vergunningen wordt het aanbod in uitgaansgelegenheden vergroot. Dit stimuleert ondernemerschap en innovatie. Nieuwe plekken voor
293	Meer uitgaansgelegenheden
294	Creatievelingen maar mogelijkheden geven om hun kunsten te vertonen
295	Clubs en evenementen zijn goed, maar de feestcafé's kunnen diverser. Beurs, Skihut is leuk voor een keertje maar een wat meer divers feestcafé meer gericht op de iets oudere student waar andere muziek gedraaid (bijv. house) wordt, ontbreekt vind ik

## Vragenlijst Rotterdamse nachtcultuur

Deze vragenlijst gaat over uitgaan in Rotterdam. Op dit moment kan het helaas niet maar hopelijk herinner je je nog hoe het was of droom je over hoe het in de toekomst weer zal zijn. We willen graag je mening over de Rotterdamse uitgaansscene vóór, tijdens en na corona. De resultaten van dit onderzoek worden aan de Gemeente Rotterdam aangeboden als input voor het nieuwe horecabeleid voor de stad.

Deelname aan deze vragenlijst kost 5-7 minuten. Onder de deelnemers verloten we enkele cadeaubonnen ter waarde van €50,00. Om daarvoor in aanmerking te komen vragen we je na afloop je mailadres in te vullen. Je mailadres wordt niet gekoppeld aan je antwoorden in het onderzoek, die blijven 100% anoniem.

Dit onderzoek wordt uitgevoerd door studenten en onderzoekers van Hogeschool Rotterdam in het kader van een project naar de toekomst van de Rotterdamse nachtcultuur. Bij vragen kun je contact opnemen met hoofddocent Martijn Mulder: mulde@hr.nl.

Door onderaan op de pijl te klikken om door te gaan naar de volgende pagina, geef je aan deze tekst te hebben gelezen en begrepen en akkoord te gaan met het (anoniem) gebruik van je antwoorden in het onderzoek.

Heel veel dank voor je bijdrage!

---

Heb je de afgelopen 3 jaar minimaal één keer gebruik gemaakt van de Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene?

[hieronder valt al het uitgaansaanbod dat 's nachts geopend is: bv. clubs, podia, cafe's met nachtvergunning, nachtevenementen en eetzaken die 's nachts geopend zijn]

- Ja (1)
  - Nee (2)
- 

De eerste vragen gaan over uitgaan in Rotterdam vóór corona, tot aan maart 2020 dus.

Hoe vaak heb je in 2019 gebruikgemaakt van de Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene?

- minder dan 1 keer per maand (1)
- 1 tot 3 keer per maand (2)
- (bijna) wekelijks (3)
- in 2019 heb ik geen gebruikgemaakt van de Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene. (4)



Als je uitgaat in Rotterdam, naar wat voor gelegenheden ga je dan regelmatig?

[meerdere antwoorden mogelijk]

- (dance)club (1)
- dans-/feestcafe (2)
- podium met (deels) livemuziek (3)
- café / bar (4)
- lounge / cocktailbar (5)
- evenement / festival (6)
- nachtclub / erotiek (7)
- eetzaak (8)
- anders, namelijk (9)

Als je uitgaat in Rotterdam, naar welke gebieden ga je dan regelmatig?

[meerdere antwoorden mogelijk]

- Schieblock (bv. Annabel, Transport Club) (1)
- Hofbogen (bv. Bird, RTM, Mono) (2)
- Stadhuisplein (bv. VIP room, Skihut) (3)
- Witte de With (bv. Supermercado, Witte Aap) (4)
- Binnenweg (bv. Vibes, Rotown) (5)
- Oude Haven (bv. Huiskantine) (6)
- Rotterdam Zuid (bv. Maassilo) (7)
- Keilewerf / M4H (8)
- Geen van bovenstaande (9)
- Anders, namelijk (10)

Welke drie termen komen **gelijk als eerste** in je op als je denkt aan het Rotterdamse nachtleven?

Stel dat je een avond uit gaat in Rotterdam. Hoe belangrijk zijn de onderstaande elementen dan bij de keuze voor de club die je kiest? Sleep de antwoordblokken in de volgorde van je voorkeur en zet **wat je het meest belangrijk vindt bovenaan** en wat je het minst belangrijk vindt onderaan.

- Het is de plek/club waar we (bijna) altijd heen gaan. (1)
- Om met vrienden / leuke mensen te zijn. (2)
- De muziek die er gedraaid/gespeeld wordt. (3)
- De mate waarin het exclusief of vernieuwend is. (4)
- De locatie / bereikbaarheid. (5)
- De kosten (bv. entree, consumpties). (6)
- De maatschappelijke standpunten van de organisator (bv. diversiteit, openheid, duurzaamheid). (7)
- Het is de plek/club waar ik helemaal mezelf kan zijn (bv. kleding, dansen, drugsgebruik). (8)

Welk **rapportcijfer** geef je aan de Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene zoals die was vóór corona?

Welk rapportcijfer geef je aan de volgende specifieke onderdelen van Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene zoals die was vóór corona?

- aanbod nachtclubs/-cafes (1)
- sluitingstijden (2)
- veiligheid (3)
- bereikbaarheid (4)
- rauw / grenzen opzoeken (5)
- vernieuwend, voorlopend (6)
- avontuurlijk (7)

Vind je dat het Rotterdamse uitgaansleven en de nachtcultuur **typisch Rotterdamse kenmerken** heeft?

- Ja (1)
- Nee (2)
- Weet ik niet (3)

*Deze vraag weergeven:*

*If Vind je dat het Rotterdamse uitgaansleven en de nachtcultuur typisch Rotterdamse kenmerken heeft? = Ja*

Welke kenmerken vind je typisch Rotterdams aan het uitgaansleven en de nachtcultuur?

Heb je een idee hoe het Rotterdamse uitgaansleven en de nachtcultuur nog Rotterdamser gemaakt kunnen worden?

- ja, namelijk: (1)
- nee (2)

---

Het tweede deel van de vragen gaat over de huidige situatie van (semi)lockdown door corona.

In welke mate mis je uitgaan in Rotterdam op dit moment?

- naar een (dance)club gaan. (1)
- naar een nacht-/feestcafe gaan. (2)
- naar een (nacht)evenement gaan. (3)

mis ik niet / nauwelijks (1); mis ik op sommige momenten (2); mis ik regelmatig (3); mis ik vaak (4); mis ik extreem (5)

Deze vraag weergeven:

*If In welke mate mis je uitgaan in Rotterdam op dit moment? [ mis ik niet / nauwelijks] (Aantal) < 3*

Kun je kort aangeven wat je **het meeste mist** aan het uitgaan (in Rotterdam) nu het niet kan door corona?

Geef aan in hoeverre de volgende emoties/gevoelens op jou van toepassing zijn als het gevolg van het feit dat je door corona niet uit kunt gaan (in Rotterdam).

- het maakt me boos. (1)
- het maakt me verdrietig. (2)
- het maakt me eenzaam. (3)
- het maakt me onrustig / gestresst. (4)
- het maakt me neerslachtig. (5)
- het maakt me relaxt. (6)
- het maakt me serieuzer. (7)
- het maakt me meer gefocust. (8)

nooit (1); soms (2); vaak (3)

Welke van de volgende stellingen met betrekking tot het bezoeken van **illegale feesten** is op jou van toepassing?

- ik heb tijdens corona nog geen illegaal feest bezocht en ben dat ook niet van plan. (1)
- ik heb tijdens corona nog geen illegaal feest bezocht maar ga dat misschien nog wel doen. (2)
- ik heb tijdens corona voor het eerst een illegaal feest bezocht. (3)
- ik heb ook voor corona al illegale feesten bezocht. (4)

---

Goed bezig! Nu nog een paar vragen over de toekomst van de Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene.

Als je maximaal 3 van de onderstaande dingen zou mogen verbeteren aan de Rotterdamse nachthoreca en uitgaansscene zoals die was vóór corona, wat zou dat dan zijn?

[verbeterpunten die niet in dit lijstje staan kun je later nog invullen!]

- Meer clubs. (1)
- Meer nachtvergunningen voor cafe's/horeca. (2)
- Meer nachtevenementen. (3)
- Meer verschillende plekken met nachtaanbod. (4)
- Meer nachtaanbod dicht bij elkaar (clusteren). (5)
- Andere, vernieuwende concepten. (6)
- Andere muziekstijlen. (7)

- Meer aanbod voor oudere doelgroepen. (8)
- Meer aandacht voor diversiteit, openheid, veiligheid. (9)

Welke (Rotterdamse) kenmerken zouden in de toekomst een belangrijke rol moeten krijgen in de nachtcultuur van de stad?

[meerdere antwoorden mogelijk]

- diversiteit (1)
- openheid / toegankelijkheid (2)
- duurzaamheid / circulariteit (3)
- innovatie, dingen anders aanpakken (4)
- daadkracht, lef (5)
- maatschappelijke bewustheid (6)
- anders, namelijk: (7)

Hoe ziet jouw ideaalbeeld van het Rotterdamse nachtleven van de toekomst eruit? Wat moet de stad doen, toevoegen, veranderen?

---

Tenslotte nog een paar korte vragen over je persoonskenmerken. Daarna kun je je mailadres invoeren om in aanmerking te komen voor een cadeaubon.

Wat is je geslacht?

- Vrouw (1)
- Man (2)
- Neutraal / geen antwoord (3)

Wat is je geboortjaar?

Welk opleidingsniveau heb je afgerond of volg je nu?

- Geen opleiding / basisonderwijs (1)
- Middelbaar beroepsonderwijs (VMBO, MBO) (2)
- Havo / VWO (7)
- Hoger beroepsonderwijs (HBO) (3)
- Universitair onderwijs (WO, PhD) (4)
- Anders, namelijk (5)
- Wil ik niet beantwoorden (6)

Wat is je voornaamste bezigheid op dit moment?

- student (1)
- werkend in loondienst (2)
- werkend als zelfstandige (3)
- werkend als oproepkracht (4)
- werkzoekend (5)
- anders (6)
- wil ik niet beantwoorden (7)

Waar woon je op dit moment?

- in Rotterdam (1)
- deels in Rotterdam (bijv. studentenhuus) en deels buiten Rotterdam (2)
- binnen een half uur reizen van Rotterdam (3)
- verder dan een half uur reizen van Rotterdam (4)

Dat was het. Heel veel dank voor je tijd en bijdrage. De resultaten worden gepresenteerd aan de Gemeente Rotterdam ter inspiratie voor het nieuwe horecabeleid dat in 2021 ontwikkeld wordt.